

La compagnie *Andréa Cavale* présente

# NACRE



Ecriture et mise en scène : Anne CAREIL & Fabien DELISLE

Costumes : Anne CAREIL

Création musicale : Manuel DUVAL

Création lumière : Baptiste JOXE

Interprètes : Naëma BRAULT, Anne CAREIL, Nana CHAN, Fabien DELISLE & Manuel DUVAL

Théâtre musical tout public, dès 7 ans

CREATION : 25 NOVEMBRE 2023 à L'AVANT-SCENE, Cognac

# NOTE D'INTENTION

## HISTOIRE / PROPOS

« NACRE » est l'histoire de trois créatures nomades sur la piste d'un «fantôme» insaisissable.

Mais s'agit-il vraiment d'un fantôme ?

Ou est-ce un vrai fantasma ? (Ne dit-on pas en italien «fantasma» pour «fantôme» ?) Un rêve partagé ?

Ou simplement une réalité tranquille et dépouillée, avec ses propres rythmes et souffles ?

Et le personnage du «fantôme» n'est-il pas lui-même sur la piste des trois créatures qui le poursuivent ?

Le voyage de ces trois nomades avec leur hutte sur le dos et leur quête d'une présence qui se dérobe perpétuellement, sera tout de même une belle occasion de côtoyer et peut-être même d'embrasser cet obsédant invisible.

De démêler enfin hantises, peurs et désirs, de les gonfler comme une baudruche ou les dégonfler pour en faire du papier à écrire des histoires et simplement passer un moment hors du temps, ensemble, autour d'un feu crépitant.

Le cinquième personnage, celui du musicien, distillant avec son langage vibratoire propre à la musique une part de ce mystère, sera la vigie de ce voyage fantasmagorique.

Les huttes seront à la fois le refuge, l'habitat et parfois les habits des trois amis nomades.

Conçues comme de petits dômes légers pouvant être portés, les huttes seront des maisons-costumes, des secondes peaux.

Mirage des identités et réalité du principe de vie, perpétuel jeu de métamorphoses.





## MODE DE FABRICATION

Après une première création pour le jeune public en 2020 intitulée «POLLEN & PLANCTON», Anne Careil et la compagnie Andréa Cavale ont imaginé une nouvelle histoire de rencontres étranges et poétiques, un voyage de passe-murailles.

Ce qu'il y a de commun avec leur premier spectacle «Pollen & Plancton» (qui mariait théâtre d'ombres et théâtre gestuel masqué) est la couture par Anne Careil de masques et costumes de créatures imaginaires. Mais pour cette nouvelle pièce, la mise en scène et les costumes-huttes seront fabriqués en commun par elle et Fabien Delisle, interprète de «Pollen et Plancton».

**L'espace** sera comme un plateau de cinéma où l'on voit tout ce qui se fait, se joue, se trame, en direct. Avec sa machinerie, ses accessoires, ses lumières et son jeu visibles.

Comme dans un rituel villageois, où tout se transforme en permanence, à vue.

Où, malgré les artefacts, advient une forme de réel magique, un processus de guérison poétique, un jeu d'envoûtement sensoriel.

**La musique**, composée et enregistrée sur bande sonore par le musicien Manuel Duval lors du précédent spectacle, sera ici jouée en live par lui.

A l'écoute du rythme organique de chaque matière (qu'elle soit textile, minérale, végétale, sonore) travaillée dans les masques et costumes, les décors, la lumière, les gestes, le son, «NACRE» sera une plongée texturée et sensorielle dans le rêve d'une bande de nomades de chambre.



## JEU / CONDITIONS TECHNIQUES

JEU : 5 interprètes au plateau dont 1 musicien jouant en live.

Nécessité d'un TAPIS DE DANSE NOIR de 8 m x 8 m minimum

LUMIERES : 8 projecteurs (appartenant à la compagnie), sur pieds et platines, programmés et contrôlés en midi par le musicien.

ESPACE SCENIQUE : 8 x 8 m

- SON : mixé sur scène par le musicien, renvoyé en signal stéréo sur la sono
- Sono à fournir par la structure d'accueil
- Besoin d'un régisseur son et/ou général
- OBSCURITE NECESSAIRE : représentations en salle, ou de nuit en extérieur
- MONTAGE / DEMONTAGE : 2 h
- JAUGE : variable selon la configuration du lieu et du gradinage
  - scolaire : 250 personnes maximum, accompagnateurs inclus
  - tout public : 250 personnes maximum





## CALENDRIER DE CREATION:

- Octobre 2021 à mars 2022 : Fabrication des costumes et décors
- 21 au 25 février 2022 : Scénographie et musique - AGENCE CULTURELLE Départementale Dordogne Périgord
- 25 au 30 avril 2022 : Scénographie et musique - LA FORGE - Portets (33)
- 24 au 30 octobre 2022 : Scénographie et musique - L'AVANT-SCENE- Cognac (16)
- 23 au 27 janvier 2023 : Scénographie et musique - L'IMAGISCENE - Terrasson (24)
- 6 au 10 février 2023 : Scénographie, musique et lumière - LE REFLET - Tresses (33)
- 15 au 19 mai 2023 : Scénographie, musique et lumière - GARE MONDIALE - Bergerac (24)
- 11 au 15 septembre 2023 : Création lumière - AGORA - Billère (64)
- 18 au 22 septembre 2023 : Lumière, scénographie, musique - ODYSSEE - Périgueux (24)
- 23 au 27 octobre 2023 : Lumière, scénographie, musique - THEATRE DU CLOITRE - Bellac (87)

## AGENDA de DIFFUSION :

### ***CREATION : 24-25 Novembre 2023 à L'Avant-Scène de Cognac (16)***

29 novembre : Gare Mondiale-Bergerac (24)

8 décembre : La Forge-Portets (33)

12-13 décembre : Agora-Billère (64)

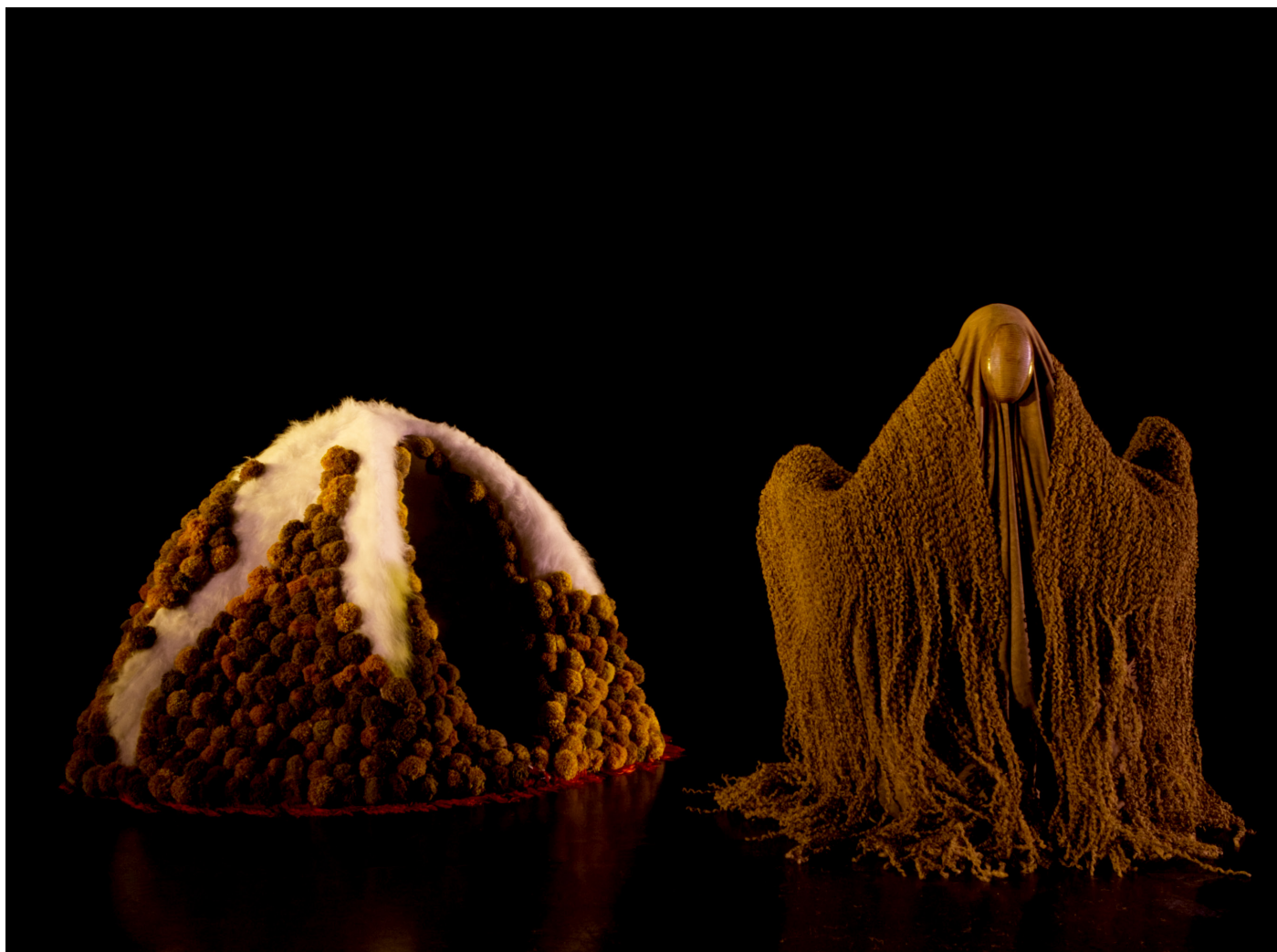
19 décembre : Festival Sur un petit nuage-Pessac (33)

21-22 décembre : Théâtre Gallia-Saintes (16)

23 au 25 janvier 2024 : Le Palace-Odyssée, scène conventionnée-Périgueux (24)

6-7 mars : Centre culturel L'Imagiscène-Terrasson Lavilledieu / Festival Spring (24)

8 mars : Théâtre Aliénor d'Aquitaine-Mussidan / Festival Spring (24)



## PARTENAIRES :

### Coproductions :

Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord ; L'Avant-Scène, scène conventionnée-Cognac ;  
Laboratoire du Territoire de la Vallée de la Vézère -Terrasson ; La Gare Mondiale-Bergerac ; L'Agora-Billère ;  
L'Odyssée, scène conventionnée Art et création-Périgueux ; OARA, Office Artistique Régional Aquitaine ;  
DRAC Nouvelle-Aquitaine

### Accueil en résidence :

Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord ; Espace La Forge-Portets ; L'Avant-Scène, scène  
conventionnée-Cognac ; Le Reflet-Tresses ; Laboratoire du Territoire de la Vallée de la Vézère-Terrasson ;  
La Gare Mondiale-Bergerac ; L'Agora-Billère ; Théâtre du Cloître-Bellac ; L'Odyssée, scène conventionnée  
Art et création-Périgueux ; Théâtre du Cloître-Bellac



## CONTACTS

### DIRECTION ARTISTIQUE / DIFFUSION :

Anne CAREIL

[cavale.andrea@gmail.com](mailto:cavale.andrea@gmail.com)

[careilanne@gmail.com](mailto:careilanne@gmail.com)

05 53 90 83 15 / 06 30 04 28 62

### PRODUCTION / ADMINISTRATION :

Christelle PERNON / Bureau de production Carré Vivant

[christelle@carrevivant.fr](mailto:christelle@carrevivant.fr)

06 81 70 33 98



## LA COMPAGNIE ANDREA CAVALE



La Compagnie Andréa Cavale a vu le jour en 2018 à la naissance de son premier spectacle jeune public «POLLEN & PLANCTON», créé en 2020, mis en scène et cousu par Anne Careil, mis en musique par Manuel Duval et interprété par Mariele Baraziol, Naëma Brault, Anne Careil et Fabien Delisle.

Le spectacle «POLLEN & PLANCTON» a été joué par la compagnie sur les saisons 2020-2021 et 2022-2023, pour un total de 36 représentations.

Avec le soutien de l'Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord, La Gare Mondiale-Bergerac, l'Odysée-Scène conventionnée Périgueux, le Centre Culturel Michel Manet-Bergerac, La Forge-Portets, Le Champ de Foire-St André de Cubzac

