



Compagnie
ANDREA CAVALE

FICHE TECHNIQUE « NACRE »

Cette fiche technique et d'accueil fait partie intégrante du contrat de cession.
En cas d'interrogations ou de difficultés, n'hésitez pas à nous contacter.

Régisseur : Manuel Duval
Tel : 05 53 90 83 15 / 06 30 04 28 62
manuelduval@rocketmail.com ou cavale.andrea@gmail.com

1 . ACCUEIL

- L'équipe se compose de 5 (cinq) personnes (4 interprètes et 1 musicien)
- L'équipe se déplace avec ses propres véhicules : prévoir un accès pour rejoindre le lieu du spectacle, ainsi que des places de parking surveillées et gratuites à proximité de l'hébergement ainsi que du lieu de représentation.

2 . LOGES – CATERING

- Deux loges fermant à clef seront à la disposition exclusive de l'équipe dès son arrivée.
- Prévoir miroir et toilettes à proximité.
- Pendant les réglages, avant et après la représentation, prévoir dans les loges un catering (café, thé, infusions (donc cafetière et bouilloire), fruits secs et fruits de saison bio, chocolat, pain, biscuits bio).

3 . HEBERGEMENT – REPAS

- L'hébergement sera assuré dans un hôtel**, avec 3 (trois) chambres «single» et 1 (une) chambre «double». Les 5 petits-déjeuners seront compris dans le forfait de la chambre.
- Pour toute autre forme d'hébergement, l'accord du producteur doit être obtenu en amont.
- Les repas seront végétariens (sans viande ni poisson) et bio (dans la mesure du possible bien-sûr). Une personne de la compagnie est allergique aux noisettes, à l'alcool et aux champignons.



Compagnie
ANDREA CAVALE

FICHE TECHNIQUE « NACRE »

4 . ESPACE SCENIQUE

- Espace minimum de jeu de 8 m x 8 m de surface
- Noir total nécessaire / Représentation possible en extérieur de nuit sans éclairage parasite
- Tapis de danse noir
- Préférence pour les salles gradinées, avec éventuellement des spectateurs assis au sol, sur moquette ou tapis, les interprètes jouant au même niveau
- Si les spectateurs doivent être sur des chaises au sol, au-delà de 3 rangées, prévoir pour le jeu un plateau surélevé d'au moins 40 cm, de 8m x 8m de surface minimum, plane, stable et noire

Durée : 45 minutes

Equipe : 5 interprètes au plateau dont 1 musicien

Jauge : 200 en scolaire, accompagnateurs inclus
250 tout public

Position du public : frontale, face à la scène

Le pendrillonnage et la répartition des sources électriques seront mis en place avant l'arrivée de la compagnie.

Planning de montage : 1 service de montage et de réglage

Personnel d'accueil nécessaire :
1 régisseur général

Déroulé de l'installation : durée 4h

- Déchargement
- Montage des décor et lumières
- Réglages lumières et son
- Filage

Temps de démontage / chargement : 2 h



Compagnie
ANDREA CAVALE

FICHE TECHNIQUE « NACRE »

MATERIEL FOURNI PAR L'ORGANISATEUR :

- Tapis de danse noir en 8m x 8m minimum
- 2 tables hauteur standard, plateau de 150 cm x 100 cm
- Une sono adaptée à la jauge et à la taille de la salle et 2 retours sur scène
- Pendrillonnage noir
- DMX 3 broches : 7x5m plus 3x10m
- Rallonges électriques pour alimenter chaque PC
- 4 Pieds pour PC de 2 minimum
- 4 Platines
- Un adaptateur DMX 5 broches mâle-3 broches femelle
- 4 barquettes multiprise

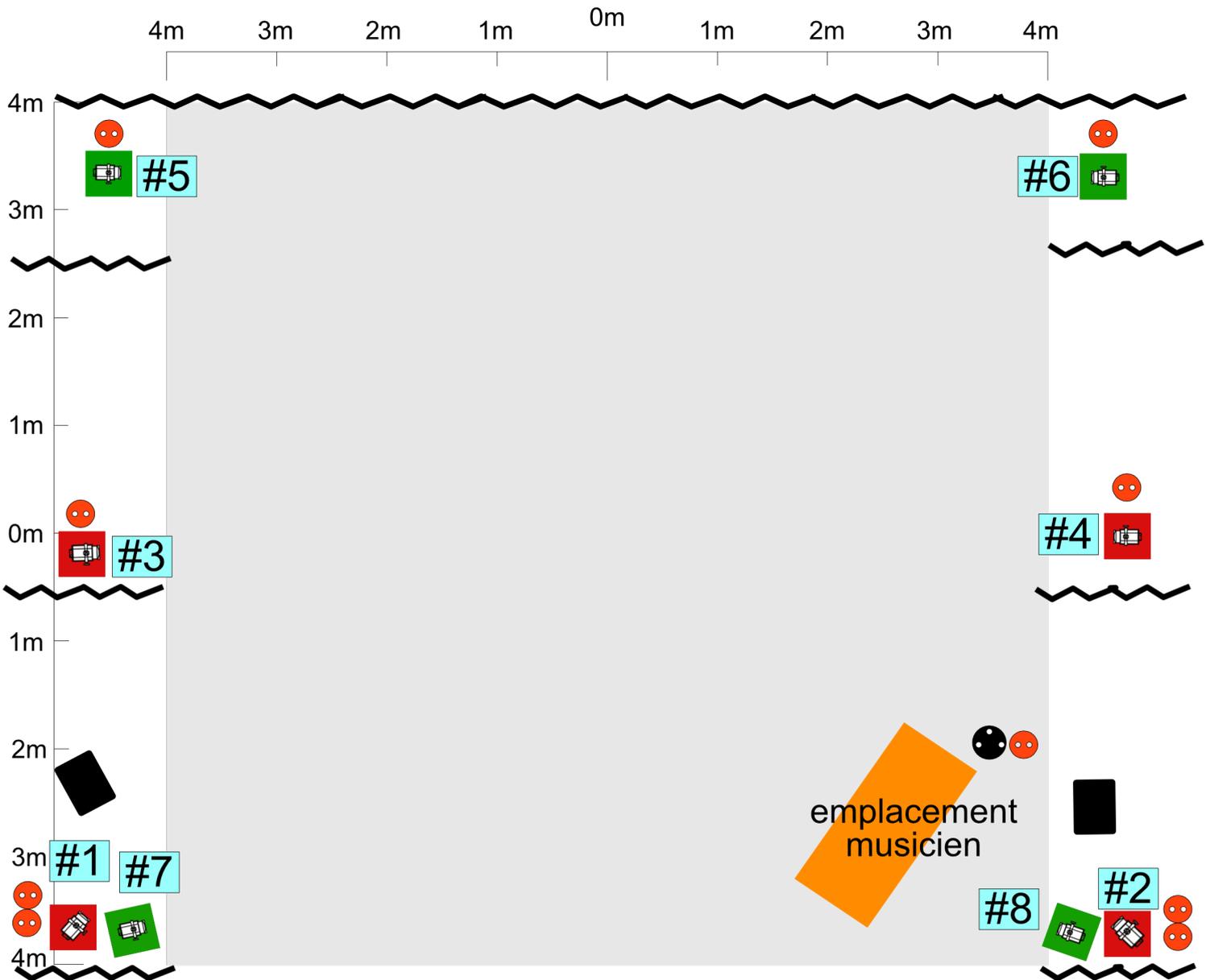
MATERIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE :

- 8 PC Led, piloté par un ordinateur.

Pour le son, le musicien mix ses sources sur scène et renvoi un signal stéréo en XLR qui sera diffusé par le régisseur en façade et dans les retours de scène.

PLAN DE FEU "NACRE"

La compagnie fournit les 8 PC led,
la salle les pieds, plots et platines



Gradins Public

 PC led sur pied

 PC led sur platine

 retours son

 Arrivées électriques non graduées

 Départ son XLR (stéréo)

 Pendrillons

Besoin en DMX 3 broches:
7x5m
plus 3x10
plus adaptateur DMX 5m vers 3f